

PUBLICACIÓN SEMANAL

14 DE MARZO 2011

CAMPUS SANTA FE

AÑO 04 NÚMERO 130

www.csf.itesm.mx/micampus



VISIÓN TEC

Hacen dueto por la cultura de la legalidad



La Sociedad de Autores y Compositores de México (SACM) y el Tecnológico de Monterrey firman acuerdo de colaboración que establece el pago de los derechos de autor por el uso de obras musicales en presentaciones.

P.4>>

¿Qué leeremos hoy?

RECOMENDACIONES LITERARIAS

Alumnos y profesores del campus dan sus recomendaciones a través de la columna Recomendaciones Literarias, creada por la Biblioteca.

P.9>>



Campus Santa Fe a la vanguardia en la era tecnológica

En la era tecnológica es importante estar a la vanguardia con las necesidades que el mundo requiere. El Tecnológico de Monterrey lo sabe y por ello da a conocer los nuevos programas que la Escuela de Ingeniería ofrecerá: Ingeniero en Sistemas Digitales y Robótica (ISDR), Bachelor in Mechatronics Engineering (BME) e Ingeniero en Producción Musical Digital (IMI).

P.5>>

BACHELOR IN INTERNATIONAL RELATIONS (BIA)

NEXT OPENING, AUGUST 2011

OFFERS YOU:

- Intercultural skills and foreign languages
- International exchanges and internships
- Academic double degree

ENJOY TO BE A WORLD'S CITIZEN

FOR MORE INFORMATION PLEASE CONTACT:
Master. Laura Cervantes
lcervant@itesm.mx

PASSPORT

Humanities in action.



DIRECTORIO

Publicación semanal del Campus Santa Fe. Se distribuye gratuitamente durante los periodos académicos en las instalaciones del campus, ubicadas en la Delegación Álvaro Obregón, Distrito Federal.

Rector del Sistema Tecnológico de Monterrey
Dr. Rafael Rangel Sostmann

Rector del Tecnológico de Monterrey
Profesor David Noel Ramírez Padilla

Rector de la Zona Metropolitana de la Ciudad de México
Dr. Arturo Molina Gutiérrez

Director General de Campus Santa Fe
Dr. Daniel Moska Arreola

Directora de Comunicación y Crecimiento Estratégico
Mtra. Martha Elisa Mansur Garza

Contenido y cuidado editorial
Laura Urióstegui Ibarra

Diseño editorial
Oscar Durán Beristain

Fotografía
Tanya Peláez Ramírez

Oficinas Visión Tec:
Dirección de Comunicación y Crecimiento Estratégico, Aulas II, nivel 4
Av. Carlos Lazo 100 Col. Santa Fe
Álvaro Obregón, México, Distrito Federal
Tel. 9177-8017

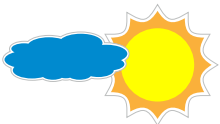
La clasificación de Institucional, Académico y Estudiantil corresponde exclusivamente a un orden informativo.

Las editoriales y columnas reflejan la opinión de sus autores y no necesariamente de la Institución.

D.R. Tecnológico de Monterrey, Eugenio Garza Sada 2501, Col. Tecnológico, Monterrey, N.L. México

CLIMA
CUAJIMALPA
The Weather Channel

LUNES 14



MAX. 22°C · MIN. 4°C

MARTES 15



MAX. 21°C · MIN. 3°C

MIÉRCOLES 16



MAX. 21°C · MIN. 3°C

LUNES 14

Inicia Torneo Interno "Barcos a control remoto" (preparatoria)

Hora: 11:00 a 11:50 hrs.
Informes: elias.villalobos@itesm.mx

Panel "La revolución somos nosotros"

Panelistas: Antonio d'Avossa, curador; Luigi Bonotto, coleccionista y Octavio Fernández Barrios, Director MUNAE
Hora: 10:00 hrs.

Lugar: Auditorio 1 (edificio FEMSA)
Informes: silvia.montes@itesm.mx

Taller Yes! (alumnos preparatoria)

Días: del 14 al 19 de marzo
Hora: 15:00 a 18:00 hrs.
Lugar: SUM
Informes: israel.velazquez@itesm.mx

Taller de sensibilización verbal (preparatoria)

Hora: 16:00 a 19:00 hrs.
Lugar: Aula Magna 2
Informes: Admisiones (Aulas I, nivel 2)

Taller de sensibilización verbal (profesional)

Hora: 16:00 a 19:00 hrs.
Lugar: salón 2302
Informes: Admisiones (Aulas I, nivel 2)

Exámenes de ubicación (matemáticas y español)

Hora: 16:00 a 19:00 hrs.
Lugar: salón 1302
Informes: Admisiones (Aulas I, nivel 2)

Taller Yes! (alumnos profesional)

Días: del 14 al 19 de marzo
Hora: 16:00 a 19:00 hrs.
Lugar: Comedor Ejecutivo
Informes: israel.velazquez@itesm.mx

MARTES 15

Inicia Torneo Interno "Barcos a control remoto" (profesional)

Hora: 10:00 a 13:00 hrs.
Informes: elias.villalobos@itesm.mx

Taller "Entrenamiento emocional" (alumnos)

Hora: 11:30 a 13:00 hrs.
Lugar: Comedor Ejecutivo
Informes: maria.wong@itesm.mx

Taller de sensibilización matemática (preparatoria)

Hora: 16:00 a 19:00 hrs.
Lugar: Aula Magna 2
Informes: Admisiones (Aulas I, nivel 2)

Taller de sensibilización matemática (profesional)

Hora: 16:00 a 19:00 hrs.
Lugar: salón 2002
Informes: Admisiones (Aulas I, nivel 2)

Exámenes de ubicación: computación y física

Hora: 16:00 a 19:00 hrs.
Lugar: salón 1302
Informes: Admisiones (Aulas I, nivel 2)

Taller para padres de familia "Creando una imagen de éxito"

Hora: 18:00 a 21:00 hrs.
Lugar: salón 5402
Informes: programapadres.csf@servicios.itesm.mx

MIÉRCOLES 16

Junta de cierre del 2° parcial

Hora: 8:00 a 10:00 hrs. y 16:00 a 17:00 hrs.
Lugar: SUM
Informes: susana.rodriguez@itesm.mx

Taller para padres de familia "Sentido de Vida"

Hora: 10:00 a 13:00 hrs.
Lugar: salón 5402
Informes: programapadres.csf@servicios.itesm.mx

Torneo Interno "Barcos a control remoto" (preparatoria)

Hora: 11:00 a 11:50 hrs.
Informes: elias.villalobos@itesm.mx

Examen TOEFL

Hora: 15:30 a 18:00 hrs.
Lugar: Auditorio
Informes: Admisiones (Aulas I, nivel 2)

JUEVES 17

Diplomado para Padres de Familia "Crezcamos Juntos" (módulo 4)

Hora: 9:00 a 12:00 hrs.
Lugar: salón 5402
Informes: programapadres.csf@servicios.itesm.mx

Torneo Interno "Barcos a control remoto" (profesional)

Hora: 10:00 a 13:00 hrs.
Informes: elias.villalobos@itesm.mx

Lanzamiento carrera Licenciado en Administración y Estrategia de Negocios

Panel: "Perspectivas de estrategia e innovación en los negocios"
Hora: 16:00 hrs.
Lugar: Auditorio (Aulas I, nivel I)
Informes: Mtra. Ludivina Herrera Luque (ludivina.herrera@itesm.mx)

VIERNES 18

Examen CENEVAL

Informes: Certificación y Graduaciones (Aulas I, nivel 4)

Taller "Entrenamiento emocional" (alumnos)

Hora: 11:30 a 13:00 hrs.
Lugar: Comedor Ejecutivo
Informes: maria.wong@itesm.mx

SÁBADO 19

Examen TOEFL (candidatos posgrado)

Hora: 9:00 a 12:00 hrs.
Informes: Certificación y Graduaciones (Aulas I, nivel 4)

Examen de admisión (preparatoria, profesional y posgrado)

Hora: 9:00 hrs.
Informes: Admisiones (Aulas I, nivel 2)

Entrenamiento de la Liga Infantil de Fútbol Americano

Hora: 9:00 hrs.
Lugar: El Corral de los Borregos

Desayuno informativo

Hora: 10:00 hrs.
Informes: angela.rodriguez@itesm.mx

"Barro... pero no de chile, mole y pozole"

Hora: 18:00 hrs.
Lugar: Antiguo Palacio del Arzobispado (Moneda 4, Centro Histórico)

Eliminatoria CONADEIP Fútbol Americano Juvenil C Campus Santa Fe vs Campus Guadalajara

Hora: 19:00 hrs.
Lugar: El Corral de los Borregos

DOMINGO 20

Entrenamiento de la Liga Infantil de Fútbol Americano

Hora: 9:00 hrs.
Lugar: El Corral de los Borregos

Partido Fútbol Americano Liga FADEMAC Categoría Juvenil A Campus Santa Fe vs Club Raiders Arboledas

Hora: 13:00 hrs.
Lugar: Estadio Raiders

LUNES 21

Asueto



Atención

No te pierdas el comentario económico del **Dr. Raymundo Tenorio Aguilar**, Director de las carreras de Economía del Campus Santa Fe.

Escúchalo en el programa de Carlos González en Formato 21 del Grupo Radio Centro, de lunes a viernes en punto de las 9:30 hrs. por el 790 de AM

O bien, a través de internet en: <http://formato21.mx/>

El conocimiento cuando se usa para servir, adquiere sentido

De alumno dedicado a docente apasionado, el Rector del Tecnológico de Monterrey comparte en entrevista su filosofía de vida, sus satisfacciones como profesor y reflexiona sobre el valor de la cultura del esfuerzo.

POR AGENCIA INFORMATIVA

Sistema Nacional Comunicación (SNC): Se dice que la infancia determina el destino de los seres humanos. Háblenos de su época de niño.

David Noel Ramírez (DNR): Mis padres eran gente de San Juan de los Lagos, ya no viven. Mi madre era una mujer entregada a nosotros, de mucho amor hacia los seis hijos. Muy dedicada a la casa y a sus hijos. Mi padre era gente de campo: seco, mustio, muy trabajador, era muy exigente con nosotros. Fuimos tres hombres y tres mujeres, fui el tercero, el "sándwich".

Fui muy dedicado en la escuela. Siempre tuve beca y mi presión era no perderla. Estudié la primaria y la secundaria en Colegio Lasallista Miguel de Bolonia. Cuando quise estudiar la preparatoria, los hermanos lasallistas me propusieron una beca de hospedaje y alimentación con internado en la ciudad de Gómez Palacio, Durango; y con su apoyo me fui a estudiar allá al Instituto Francés de La Laguna.

SNC: ¿Cómo llegó al Tecnológico de Monterrey?

DNR: Al irme becado a Gómez Palacio, mis compañeros y los Hermanos Lasallistas me motivaron para solicitar beca en el Tecnológico de Monterrey y fue hasta mayo o junio que la mandé; pero ya era tarde. De todos modos me vine a Monterrey el 30 de agosto, porque no me respondían; y al llegar, fui a Becas y me explicaron que como mi solicitud había llegado tardía ya se había acabado el presupuesto. Me recomendaron esperar al siguiente período. Estuve dos o tres días insistiendo, al tercer día le dije a Dios "si no me dan la beca me regreso a mi pueblo". Entonces hice un último intento y esperé en el estacionamiento a que saliera el director de Becas, el ingeniero René Zubieta; volví a suplicarle. Me imagino que a la hora de ver mi rostro me dijo: "¡Nomás por terco te voy a dar la beca!".

SNC: ¿Cómo se define ahora?

DNR: Mi esposa, es la que mejor me conoce; ella dice que David Noel es muy sencillo, que no se complica la vida. Así como viajo en un avión privado, soy feliz en un autobús viajando a los campus. Ella dice que soy muy alegre porque todo lo disfruto: mi clase, la gente, oír música, leer. Disfruto todo y cada momento y afirma que David Noel es muy tenaz, porque lo que se propone lo logra.

SNC: ¿Estudió en el extranjero?

DNR: No como tal. Acabé la carrera en el 72 con promedio de 99.5 el más alto desde entonces en esta carrera en el Campus Monterrey y la maestría en el 74 con promedio de 96. En aquella época el director de departamento me invitó a ser profesor de tiempo completo a los 21 años. Había empezado a dar clases desde quinto semestre en la escuela de técnicos en contabilidad para ayudarme económicamente. Tengo 38 años de dar clases. Al acabar la carrera y para seguir preparándome me ofrecieron beca para obtener mi maestría en Finanzas. Entonces Rodolfo Sandoval, mi director de departamento, me pidió obtener mi maestría en la Universidad de Tulane en Nuevo Orleans e inicié los trámites.

Una vez aceptado e inscrito, me fui a prepararme en inglés a Oklahoma en 1975. Ese semestre en México hubo un boom tremendo de crecimiento debido al petróleo y debido a ello hubo una estampida de profesores que se fueron a la industria. El director de división me llamó a Estados Unidos y me pidió regresar como profesor y esperar hasta el otro año para irme a continuar con mi posgrado. El regreso a la maestría nunca llegó.

Estando de nuevo en Monterrey, me nombraron director de carrera y departamento con la responsabilidad de atender a mil 450 alumnos y administrar un Departamento Académico de Contabilidad que ofrecía clase a 170 grupos de contabilidad. Además de mis tareas administrativas, siempre impartí clase a 5 o 6 grupos. Después, pude regresar a tomar cursos dirigidos a directivos y académicos, a la Universidad de Dallas y a la Universidad de British Columbia, en Vancouver.

SNC: ¿Qué es lo que más disfruta de ser profesor?

DNR: Contribuir con mi país formando lo más valioso que tiene: su gente. Disfruto estar en el aula y compartir con ellos mi filosofía de vida. Me motiva y me atrae lo que me comentan mis exalumnos de contabilidad y de finanzas cuando me los encuentro. Ellos me dicen que no recuerdan lo que vimos en clase pero la filosofía de vida de la que hablamos permanece en ellos. Como maestro tengo un gran aprecio y respeto por los más de 15 mil exalumnos que he tenido.

Mi mensaje a los profesores es que disfruten y se apasionen por esta gran tarea de educar. Gozo tremendamente dar clase y les pido a los profesores que no olviden que cada alumno debe ser muy importante para ellos, tal y como lo son para mí. Los profesores deben ser muy conscientes que la razón principal de la universidad no es simplemente enseñar finanzas, economía o biotecnología, lo más importante es ayudarles a entender su razón de ser. Hoy en día los muchachos se pierden porque no conocen la razón de su vida; ellos ven a los profesores como un paradigma y tenemos la obligación de guiarlos.

SNC: ¿Cómo se inicia en la escritura? Háblenos de sus libros

DNR: Mi primer libro fue "Contabilidad administrativa", al día de hoy se han vendido más de 750 mil ejemplares y va en su octava edición. Actualmente estoy trabajando en la novena edición. Lo escribí para que mis alumnos no tuvieran que estar apunte y apunte, tomando notas. Siempre me ha gustado que escuchen mis reflexiones y cuando descubrí que se la pasaban anotando, tuve la idea de ponerles todo ordenado en una publicación y dedicar la clase a discutir.

Luego vinieron dos libros más "Contabilidad de costos" y "Estrategias financieras". En 1995, con la crisis, nos dimos cuenta que hubo empresas mexicanas que no quebraron, que ¡al revés! salieron muy fortalecidas. A raíz de ese hallazgo publicamos, un profesor y yo, "Empresas competitivas" que es un decálogo que deben tener las empresas para poder competir en el mundo. Curiosamente, la editorial de Harvard sacó un libro llamado "Hidden Champions" e hicieron lo mismo pero sobre empresas norteamericanas y coincidimos en ocho de los diez puntos. Luego publiqué otro a raíz del caso Enron de ética, llamado "Integridad de las empresas, ética para los nuevos tiempos".

Después escribí "Felicidad dónde estás", "Parejas sedientas de felicidad" y "Edad dorada vívela a plenitud". Todos editados por McGraw-Hill.

SNC: ¿Cómo es un día común en la vida de David Noel?

DNR: Un día normal me levanto al cuarto para las 6:00 a.m. y corro 5 km. Luego participo en misa de 7:00 a.m. Un hábito que tengo desde hace cuatro años es bañarme con agua fría, esto me ayuda para protegerme de enfermedades de invierno y mantiene sereno mi sistema nervioso, es mi calibrador. El día que doy clase la imparto a las

7:30 a.m. El ejercicio y el aspecto espiritual me preparan para el resto del día. Soy breve para desayunar, una manzana, galletas integrales un té, es todo. Cuando voy a los campus me reúno dos horas con su Consejo, luego visito los salones para escuchar a los muchachos y saber cómo podemos darles un mejor servicio. Posteriormente platico con los profesores para que me digan cómo los podemos apoyar; después me reúno con el Director del campus en un papel de mentor para apoyarlo en su responsabilidad y para detectar áreas para mejorar el campus. ■

Continuara...



► Profesor David Noel Ramírez

Hacen dueto por la cultura de la legalidad

POR AÍDA ORTIZ, AGENCIA INFORMATIVA

Los autores y compositores, como cualquier otra persona que ejerce un oficio, tienen derecho a que se le pague por su trabajo. Por ello, y como una de las acciones para el ejercicio de la ética y la cultura de la legalidad, el Tecnológico de Monterrey y la Sociedad de Autores y Compositores de México firmaron un acuerdo para el uso de las obras de los agremiados a esta asociación en los eventos de Difusión Cultural en todos los campus de la Institución.

El acuerdo de colaboración establece el pago de los derechos de autor por el uso de obras musicales en presentaciones realizadas por el Departamento de Difusión Cultural en todos los campus. Con esta acción además de apoyar los derechos de autor, enmarca las acciones que lleva a cabo la Institución en torno a la cultura ética y ciudadana.

La firma se realizó el 25 de febrero en la Sala Mayor de Rectoría del Campus Monterrey, por el maestro Armando Manzanero, Presidente de la Sociedad de Autores y Compositores de México (SACM); el licenciado Roberto Cantoral Zucchi, Director General del organismo; el doctor Carlos Mijares López, Vicerrector Académico y por el profesor David Noel Ramírez, representando al Tecnológico de Monterrey.

“La música tiene un dueño. Cuando un compositor hace una canción la hace con la esperanza de que va a vivir de ella... es como un banco... la música es su bono”, comentó el maestro Manzanero en una conferencia, previa a la firma, transmitida a todos los campus del Tecnológico de Monterrey y a las delegaciones regionales de la SACM a través de la señal de la Universidad Virtual del Sistema Tecnológico de Monterrey.

La cultura en la vida estudiantil

Cada semestre alrededor de 35 mil estudiantes del Tecnológico de Monterrey, es decir el 44 por ciento del alumnado, participa en algún tipo de actividad artística. Tan sólo en el semestre pasado se realizaron 884 representaciones culturales en foros internos y externos, las cuales fueron presenciadas por más de 380 mil espectadores.

“Con esta firma el Tecnológico de Monterrey estableció un compromiso para pagar las regalías de acuerdo a las condiciones planteadas por la SACM con lo que ayuda a que se difunda el mensaje de que el retribuir a los autores es un ejemplo de comportamiento ético y de respeto al compositor o autor de cualquier propiedad intelectual”, explicó el profesor Ramírez Padilla.

El maestro Manzanero, recomendó a los nuevos autores acercarse a la literatura, aprender a tocar algún instrumento y tener entrenamiento musical formal pues con la gran competencia actual hay que estar bien preparado.

El sofisma de lo gratuito en la red

En el evento se destacó que aunque las nuevas tecnologías permiten la comunicación inmediata y global también han creado un serio problema en materia de Derechos de Autor.

El licenciado Roberto Cantoral Zucchi comentó que esas nuevas tecnologías nacieron con un sofisma de libre acceso a la información: “se confundió con la gratuidad y esto llevó luego a la ilegalidad en el uso de la música que cuenta con derechos de autor. Tan solo el año pasado se descargaron 5 mil 800 millones de canciones sin pagar Derechos de Autor, y eso, sólo en México”, apuntó.



► Mtro. Felipe Gil, Dr. Jesús Enrique Ramos, Lic. Roberto Cantoral, Armando Manzanero, Prof. David Noel Ramírez, Dr. Carlos Mijares, Mtro. Martín Urieta



► Armando Manzanero y Prof. David Noel Ramírez



<http://www.facebook.com/RZMCM>

Forma parte del Bachelor in International Relations

POR MTRA. LAURA CERVANTES,
DIRECCIÓN DE CARRERA LRI

A partir de agosto de 2011 la Escuela de Humanidades y Ciencias Sociales ofrecerá el programa Bachelor in International Relations (BIA), la versión internacional de la Licenciatura en Relaciones Internacionales. Este programa busca formar estudiantes que estén capacitados para convertirse en ciudadanos del mundo, con una visión multicultural e interdisciplinaria en el área de especialidad del ámbito internacional.

El objetivo del programa es formar profesionistas que generen análisis para la toma de decisiones en espacios internacionales tanto públicos como privados. Asimismo, que conozcan a profundidad las diversas regiones del mundo y visualicen las grandes tendencias que conforman la agenda mundial contemporánea; y desarrollen competencias para diseñar, negociar y ejecutar políticas y programas de carácter internacional en los campos de la diplomacia, economía, política, empresa y cultura.

Entre las características de este programa encontramos

- Semestres académicos con 7 materias, el séptimo curso se denomina optativa intercultural.
- Al menos el 50% de las materias del plan son impartidas en otro idioma.
- Profesorado con experiencia internacional, visión global y dominio del idioma internacional.
- Un año de estudios en el extranjero obligatorio.
- Certificado/área de especialidad en Protocolo Diplomático.
- Prácticas profesionales nacionales e internacionales.
- Oferta adicional de programas de intercambio especiales para los alumnos de la modalidad internacional.

Plan de actividades

De primero a cuarto semestre, el alumno cursa sus materias en el campus. De quinto a octavo semestre, vive su intercambio internacional y tiene la posibilidad de realizar prácticas profesionales. De octavo a noveno semestre, el alumno inicia su proceso de experiencia profesional/laboral.

Para mayor información, contacta a la maestra Laura Cervantes ubicada en Aulas III, nivel 3; o bien vía e mail a lcervant@itesm.mx o al teléfono 9177-8073.

Escuela de Ingeniería ofrece nuevas carreras

POR TANYA PELÁEZ, DIRECCIÓN DE COMUNICACIÓN Y CRECIMIENTO ESTRATÉGICO

En la era tecnológica es importante estar a la vanguardia con las necesidades que el mundo va requiriendo; en donde el cambio e innovación se generan de manera cada vez más rápida. En este tenor, la educación debe responder a esa rapidez para soportar los cambios repentinos generados en el mundo globalizado.

El Tecnológico de Monterrey lo sabe y por ello el 9 de marzo dio a conocer los nuevos programas que la Escuela de Ingeniería ofrecerá: Ingeniero en Sistemas Digitales y Robótica (ISDR), Bachelor in Mechatronics Engineering (BME) e Ingeniero en Producción Musical Digital (IMI).

La velada inició con un performance donde la música y el juego de luces corrieron a cargo de la carrera de IMI, como una pequeña muestra de lo que los alumnos que estudien la ingeniería podrán hacer. Durante el lanzamiento estuvieron presentes el doctor Daniel Moska, Director General del campus; el doctor Hugo Elizalde, Director de la Escuela de Ingeniería y Arquitectura (Rec-

toría) y como invitado de honor, el doctor Fernando Ramos, especialista en el ramo de la robótica quien dio una conferencia magistral.

El doctor Ramos habló sobre la importancia de la robótica en nuestros días y la creciente cantidad de gente que trabaja en este rubro en el país. Comentó que la robótica se puede ver desde dos vertientes: por un lado la de creación y programación de robots y por el otro la parte teórica donde se combina la electrónica, la mecánica, los controles, etc. Finalmente invitó a los alumnos a desempeñarse con mucho impulso en estas nuevas carreras que son muy interesantes.

Durante su mensaje, el doctor Moska hizo hincapié sobre la importancia de crecer al ritmo que lo hacen los mercados globales. Felicitó al equipo de la Escuela de Ingeniería y Arquitectura por la oferta académica y laboratorios con los que cuenta, los cuales resultarán en oportunidades importantes para los alumnos al poder poner en práctica sus conocimientos en el área tecnológica, científica y digital.



► Dr. Fernando Ramos



► Dr. Hugo Elizalde

BACHELOR IN INTERNATIONAL RELATIONS (BIA)
NEXT OPENING, AUGUST 2011

OFFERS YOU:

- Intercultural skills and foreign languages
- International exchanges and internships
- Academic double degree

ENJOY TO BE A WORLD'S CITIZEN

FOR MORE INFORMATION PLEASE CONTACT:
Master. Laura Cervantes
lcervant@itesm.mx

PASSPORT

¿Son juicios orales un derecho humano?

POR MALÚ PENELLA, LMI

Con motivo de la inauguración de la Sala de Prácticas Judiciales del Tecnológico de Monterrey Campus Santa Fe, se realizó una serie de conferencias relacionadas con el campo del derecho. El simposio: "La oralidad en el proceso penal como derecho humano" abordó uno de los temas más relevantes, en la actualidad, del área judicial de México: los juicios orales. En la mesa de discusión estuvieron presentes los maestros Ignacio Herrerías (profesor de Campus Santa Fe), Hernán Gullco (profesor de Derecho), Martín Sabelli (abogado defensor de casos criminales) y doctor Edgar Corzo (profesor de la Facultad de Derecho de la UNAM y UP). El maestro Gullco dirigió su exposición a la relación que existe entre las Constituciones de los países latinoamericanos y la Corte Interamericana de Derechos Humanos, debido a que actualmente los países de Latinoamérica no cuentan con una instancia de juicios orales durante el proceso penal, por lo que las irregularidades que afectan a los acusados en este respecto deben ser abordadas por el organismo interamericano. Asimismo, agregó que es primordial que los juicios se lleven a cabo de forma oral

y pública, ahondando en la importancia de que las partes tengan la posibilidad de interrogar a los peritos que atienden el caso. El abogado también mencionó que es importante generar instrumentos legales necesarios para que el acusado pueda presentar pruebas que lo rediman en la etapa superior de la demanda. Para finalizar su ponencia, externó su preocupación ante el próximo cambio que en 2016 experimentará México, cuando los juicios deban sostenerse de forma oral, pues él teme que las autoridades legislativas mexicanas no adopten la modalidad de inmediato e impongan cierta resistencia ante dicho proceso, por ello, recomienda que volteen hacia la Corte Interamericana de Derechos Humanos.

Posteriormente Martín Sabelli, coincidió en las premisas propuestas por el maestro Gullco, sin embargo, agregó que para llevar a cabo juicios orales es necesario que haya un "contrainterrogatorio", en inglés denominado "cross examination", el cual le da la oportunidad al acusado de defenderse de la mejor manera. Advirtió que el artículo 20 Constitucional, prevé la transición a los juicios orales, pero no incluye una premisa para instituir el "contrain-

terrogatorio". Lo que conlleva a que para el acusado sea difícil llevar a cabo un juicio oral exitoso y enteramente justo. Sabelli puntualizó es necesario que el "cross examination" se adapte para que sea coherente con nuestro sistema judicial y nuestras prácticas legales.

Finalmente, Edgar Corzo se refirió a dos casos específicos donde el juicio oral fue actor detonante para hacer o no justicia, el de "Rubi" (Chihuahua) y el de Toño, protagonista del polémico documental "Presunto Culpable". El primer caso se refiere a una menor de edad asesinada por su pareja, un hombre varios años mayor que ella, quien lo niega y hace declaraciones confusas, las cuales ayudan a concluir su culpabilidad del crimen. El caso de Toño es el ejemplo perfecto de un caso injusto, que de haber sido tratado de forma oral en todas sus instancias hubiera tenido un resultado positivo y legal.

Visita la Sala de Prácticas Judiciales, ubicada en Aulas III, nivel 3 y conoce más sobre el proceso de juicios orales en México con el director de las carreras de Derecho, doctor José Heriberto García (jhgarcia@itesm.mx).



► Dr. Hector Fix-Fierro, Dr. José Ramón Cossío y Dr. Daniel Moska



Tecnológico de Monterrey abre CCA en Tetelpan

POR DIRECCIÓN DE DESARROLLO SOCIAL

Como un campo aunque sea fértil no puede dar frutos si no se cultiva, así le sucede a nuestro espíritu sin el estudio", Cicerón.

Un grupo de señoras entusiastas de la comunidad de Tetelpan, ubicada camino al Desierto de los Leones en la Delegación Álvaro Obregón, trabajan desde hace años apoyando a mejorar su comunidad. Entre lo que ellas observaron fue la necesidad de que los niños de las colonias precarias circundantes a la iglesia de Tetelpan tuvieran la oportunidad de servicios educativos y esparcimiento para alejarlos de actividades nocivas; y de esta manera educarlos en valores.

Para este grupo, es un compromiso ciudadano atender a los menos favorecidos en materia educativa o económica, su ayuda trata de disminuir el asistencialismo, por ello acudieron a la Incubadora Social de Campus Santa Fe, para ver la posibilidad de firmar un convenio de cooperación. El resultado fue la creación y puesta en marcha del cca Tetelpan; donde a partir de este semestre 35 alumnos inscritos a los cursos de computación e inglés que se abrieron podrán gozar de una oportunidad para aprender cuestiones nuevas o bien actualizarse. Como tutores participan alumnos del campus que realizan su servicio social comunitario.

Agradecemos la participación de los alumnos que realizan su servicio social comunitario como profesores del cca, a través de ellos continuaremos la Misión del Tecnológico de Monterrey, contribuir al desarrollo social del país.

Para más información sobre los Centros Comunitarios de Aprendizaje, contacta a su Director, ingeniero Fernando Ibaven Méndez (fernando.ibaven@itesm.mx).

Con la apertura del Centro Comunitario de Aprendizaje (CCA) en la comunidad de Tetelpan, Álvaro Obregón, nace una nueva oportunidad de estudio para los habitantes de la zona.



► Alumnos Tutores



Son mujeres muestra de inteligencia y liderazgo

En el marco del 100 aniversario del Día Internacional de la Mujer, líderes del Tecnológico de Monterrey analizan los roles que ejercen las mujeres en la actualidad

POR CHANTAL TREVIÑO, CENTRO DE INFORMACIÓN RZMM

Visión, emprendimiento y decisión son algunas de las características que posee la mujer del siglo XXI y que contribuyen a reafirmar el liderazgo que tiene en diversos ámbitos. A lo largo de los años las mujeres han adoptado otro tipo de labores que van más allá del cuidado del hogar y la familia, se han vuelto parte del entorno profesional y laboral.

Mujeres con múltiples roles

La doctora Lucrecia Lozano, directora de la División de Humanidades y Ciencias Sociales del Tecnológico de Monterrey, destaca que la mujer se ha vuelto más participativa en distintos roles sociales, económicos, políticos, científicos y empresariales que anteriormente era adjudicados a los varones, enriqueciendo así su desarrollo profesional y personal al mantener aún así el vínculo con el hogar y el cuidado de la familia.

“El haber salido del ámbito doméstico y empezar a impactar en todos los demás ámbitos laborales y profesionales nos permitió marcar una pauta diferente en las relaciones humanas entre hombres, mujeres, jefes y subordinados. Es un paso y una conquista que no tiene marcha atrás” aseguró la doctora Lozano.

“Podemos y debemos lograr esa realización personal y profesional sin perder nuestra esencia ni sacrificar una fase por la otra”, aseguró la doctora María de Lourdes Dieck Assad, rectora de las Escuelas Nacionales de Posgrado, EGADE Business School y EGAP.

La doctora Luz María Velázquez, directora del Centro de Extensión Mujer y Empresa del Tecnológico de Monterrey, recordó que “hace años la mujer tenía que escoger entre profesión y familia, pero ahora gracias a las facilidades que nos brinda la tecnología y empresas con modelos familiarmente responsables es posible tener las dos”. Actualmente el 43% de la participación económica mundial radica en el sexo femenino, y donde más laboran son en empresas de servicio y comercio.

Armonía entre hombres y mujeres

El avance del papel que la mujer realiza en el contexto social actual implica una modalidad multifacética pues incluye responsabilidades tanto profesionales como personales, tareas que resultan más fáciles y eficientes de realizar con el apoyo de los hombres. En lo que respecta al ámbito laboral, trabajar con las mujeres implica propiciar de manera exponencial un cambio social necesario debido a que la mujer ha abierto caminos en actividades que antes no era común verla. Esto se debe principalmente a que han valorado sus habilidades en el ámbito profesional y los hombres también las han reconocido.

Retos a superar

El papel de la mujer en la sociedad se ha desarrollado de manera exponencial y sin embargo existen aún barreras y paradigmas que han limitado este crecimiento profesional y personal. Las mujeres se enfrentan a limitaciones, prejuicios y falta de valores que tienden a ubicarla como alguien que no tiene la misma capacidad para trabajar o que requiere de una retribución menor a la del hombre.

“Tenemos el conocimiento y la capacidad de lograr nuestro desarrollo personal y profesional a la par. No debemos dejar pasar la oportunidad de luchar por nuestros derechos”, concluyó la doctora Dieck.

Realizan velada de cata de vino

POR LUIS ROBLES, COMUNICACIÓN Y CRECIMIENTO ESTRATÉGICO

Encabezados por el sommelier Fernando del Pozo, EXATEC del Tecnológico de Monterrey participaron en la cata de vinos que la firma Emebe llevó a cabo en las instalaciones del Campus Santa Fe el 25 de febrero.

La dinámica de esta actividad contempló tres etapas dentro de las cuales los participantes probaron cinco tipos de vino. La primera fase consistió en realizar un análisis visual, para observar la densidad y color del vino a través de la copa; así se determina qué tan joven o añejo es. La segunda etapa consistió en una prueba olfativa con el objetivo de distinguir y reconocer algunas esencias específicas de cada tipo de vino. La tercera fase contempló una degustación para identificar la acidez, el grado de alcohol y el tipo de uva.

“Para realizar esta dinámica se requiere hacer un análisis organoléptico de diferentes vinos, para lo que es necesario hacer pruebas con la vista, el olfato y el gusto”, señaló Fernando del Pozo.

Durante la cata también se ofrecieron diferentes bocadillos, los cuales iban desde un mouse de queso hasta taquitos de arrachera, el objetivo era que a la par de la degustación del vino se probaran distintos alimentos para identificar qué combinaciones son las más adecuadas, lo que se define como maridaje. “Lo importantes es armonizar el vino con el alimento, es decir, que el alimento no le gane al vino, ni el vino le gane al alimento. Eso es un buen maridaje”, apuntó el sommelier.

Si deseas más información sobre las actividades para EXATEC contacta a Adriana Núñez (adriana.nunez@itesm.mx) Directora de Relación con Egresados.



► Sommelier Fernando del Pozo



► Pablo Vega, Adriana Núñez, Marisol Castro, Fernando Mazariegos, Saúl González, Víctor Sandoval, Raúl Gamboa y María de Jesús Delgado Valle

Se busca a un nuevo millonario

La historia de Sorteo Tec está llena de anécdotas y momentos que, sin duda, han cambiado la vida de miles de personas a lo largo de 60 años.

POR VANESSA CÓRDOVA, SORTEOTEC

El próximo 19 de marzo se realizará el tradicional SorteoTec emisión 184° en el cual se entregarán más de 102 millones de pesos en 8 mil 25 premios. El premio mayor consta de una residencia en San Pedro Garza García, Nuevo León; amueblada, decorada, con alberca, además de tres millones de pesos y una camioneta Porsche Cayenne 2011 y un Porsche Boxter, todo con valor de 37 millones ochocientos mil pesos. SorteoTec tiene como objetivo recaudar fondos para apoyar a la educación superior y a la investigación de todos los campus del Sistema. Estos fondos se dividen en tres grandes áreas:

- Becas para alumnos, aproximadamente 37,000 alumnos de excelente nivel académico fueron beneficiados. Alrededor del 40 por ciento de los alumnos del Tec de Monterrey cuenta con algún tipo de apoyo económico para completar sus estudios.
- Infraestructura e impulso de la investigación, los 33 campus han recibido recursos de SorteoTec ya sea para su establecimiento o para apoyar su crecimiento. Se apoya también a la Universidad Virtual y la Universidad Tec Milenio.
- Apoyo a proyectos de responsabilidad social coordinados por el Instituto para el Desarrollo Social Sostenible: PrepaNet, Centros Comunitarios de Aprendizaje e Incubadoras Sociales.

Todo esto es lo que se logra por medio de la aportación de todos los colaboradores y compradores que participan adquiriendo algún producto de la familia SorteoTec. “Se tiene productos para todos, hay boletos de \$200 para el sorteo educativo o hay boletos de un raspadito de \$20 con el cual te puedes ganar medio millón de pesos o un auto modelo 2011. El sorteo tradicional está por cerrar, pero siempre tenemos oportunidades para jugar y volverse millonarios. Hay nuevos colaboradores cerca del campus en Av. Tamaulipas o Centenario, en papelerías o comercios donde también se puede adquirir un boleto” dijo Alberto Tapia ejecutivo de Ventas del Campus Santa Fe. Ahora la novedad para el tercer premio del próximo sorteo consiste en un departamento lujosamente amueblado en Cancún Quintana Roo, que incluye un automóvil Jetta 2011 y un millón de kilómetros premier de Aeroméxico que alcanza para hacer hasta 32 viajes redondos en la república mexicana.

Para mayores informes y venta de boletos acude al nivel 5 de Aulas 1 con Alberto Tapia alberto.tapia.sorteotec@gmail.com.



► Alberto Tapia

Sonoridades urbanas

POR TANYA PELÁEZ, DIRECCIÓN DE COMUNICACIÓN Y CRECIMIENTO ESTRATÉGICO

El 25 de febrero el grupo representativo de Percusiones (stomp) del campus se presentó en el Palacio del Arzobispado, como parte de la serie de presentaciones que el Departamento de Difusión Cultural organiza en conjunto con la Coordinación de Grupos Representativos para dar a conocer lo que se hace en el Tec en materia cultural en distintos escenarios externos al campus.

La expectativa fue el mejor ingrediente del espectáculo ofrecido a más de 100 personas que se dieron cita para presenciar lo que este creativo grupo representativo tiene para mostrar. La calle de Moneda vio interrumpida su circulación por 5 minutos, tiempo en el cual una misteriosa combi comenzó a desatar sonidos extraños transformados paulatinamente en música, mientras se abría la puerta trasera se dejaban salir uno por uno los miembros del grupo de Percusiones, acompañados de los integrantes del grupo representativo de Danza Contemporánea y el Taller de Break Dance, para volver todavía más interesante el show.

La gente se arremolinó a su alrededor, los curiosos no pudieron contenerse al verlos bailar y usar botes, palos y botellas de plástico como únicos instrumentos. Comenzaron a tomar fotografías con sus celulares y alguno que otro precavido con su cámara fotográfica tomaba video. El espectáculo de ritmos continuaba, la gente atónita los seguía sin perder detalle; cuando se abrieron las puertas del Palacio de Arzobispado, cual flautista de Hamelin, los asistentes los siguieron al partió principal donde el número se desarrolló en un ambiente de fiesta, colores y música de sonidos acompasados por los pasos de baile. Al concluir la intervención del campus, el grupo de jazz "Chicles de Mora" puso la cereza del pastel que cerró con broche de oro la velada.

"Todos nos fuimos satisfechos aquella noche. Fueron unos momentos extraordinarios junto a todo el gran equipo de Difusión Cultural del campus y sobre todo que logramos invadir el espacio habitual de la calle Moneda y el interior del Antiguo Palacio del Arzobispado con ritmos, danza, buena vibra y mucho entusiasmo", comentó Aimi Capuleño Miyauchi, miembro del grupo de stomp y RevolucionARTE del campus.



Degustan al ritmo de chile, mole y pozole

POR TANYA PELÁEZ, DIRECCIÓN DE COMUNICACIÓN Y CRECIMIENTO ESTRATÉGICO



Al ritmo de jazz, funk, rock y otros géneros musicales sonaron algunas de las más famosas canciones mexicanas como *Bésame Mucho*, *Mala-gueña Salerosa*, *La Adelita*, *Reloj*, *Cucurrucucú Paloma*, *La Llorona*, entre otras, interpretadas por el grupo representativo de ensamble musical de Campus Santa Fe en su puesta "Barro ... pero no de chile, mole y pozole", quienes se presentaron en los auditorios de la Escuela de Medicina y de la Escuela de Ingenieros Químicos y de la Industria de la Extracción (ESIQUIE) del Instituto Politécnico Nacional los días 17 y 28 de febrero como parte de una serie de muestras que el departamento de Difusión Cultural en conjunto con la coordinación de grupos representativos están organizando este semestre para llevar el talento de los alumnos más allá del campus.

Es importante destacar que todos los arreglos hechos a las canciones fueron realizados por los mismos alumnos, lo que dio un toque muy fresco sin perder la esencia que tiene cada una de las melodías. En ambas presentaciones lograron cautivar a los asistentes haciéndolos cantar, chiflar e incluso bailar, sin dejar de mencionar que uno de ellos se aventuró y subió al escenario a cantar la canción de *la Huasteca* con ellos. Este tipo de presentaciones en espacios ajenos al Tec, dan la oportunidad de mostrar el talento de los alumnos.

La siguiente presentación será en el Palacio del Arzobispado (Moneda 4, Centro Histórico) el sábado 19 de marzo a las 18:00 hrs. la entrada es libre y la garantía de pasar un rato totalmente ameno y 100% mexicano, está asegurada.

REPISA FANTÁSTICA

Morning thoughts

POR ANDREA MARTÍNEZ

Sometimes I just ran out of questions
ran out of worries
ran out of excuses for not being happy
and those times, happen when you're by my side

I know it has been long
but trust me when I say that I do wake up everyday
with an excitement at the thought of seeing you again
I then realize, I might be foolishly in love
but at the next second, I realize I'm utterly fine with that,
that part of feeling love, well
actually includes, being in love.

I have realized as well, that I get inspired differently
in a tone that is difficult to express
and trust me babe, it's so hard to put down in words
everything you make me feel.
I must confess that what brought me here, between these
lines
was the feeling I got by watching you go away
feeling not nicely, realizing that whatever I might want,
I wouldnt be able to take care of you as I would have loved
to
I wouldnt be able to look after you.

And then, right now, I'm realizing that probably
this is another ingredient for love that reveals itself as
times and happenings go
you know you love when you care about someone in such
different ways
that you wish you could be by their side probably just to
be sure they are fine
just to be sure they know how much you love them...
How much I love you.

* Si te gusta la poesía en "Repisa fantástica" podrás publicar tus escritos. Solo debes de mandar un mail a su editor Adolfo Chattaj Betch (A01017102@itesm.mx) o bien a laura.uriostegui@itesm.mx

Aprende futbol en un dos por tres

POR FERNANDO J. ACOSTA, PROFESOR DE ACONDICIONAMIENTO FÍSICO Y FÚTBOL

Se dice que todos nacemos sabiendo jugar futbol, pero no necesariamente eso indica que sabes los fundamentos básicos de este deporte. A continuación, te presentamos el "1, 2, 3 del futbol":

Recepción

Los jugadores deben ser capaces de controlar los balones que reciben. La forma más fácil suele ser parar la pelota, para situar el balón en la posición ideal para el próximo toque. Los jugadores avanzados pueden usar el primer toque para hacer que el balón se mueva de forma rápida hacia donde tienen planeado correr o para pasar el balón. Evitar el balón en vez de recibirlo puede desparitar a los defensores oponentes y es un arma ofensiva en algunas situaciones.

Conducción del balón

Cuando hablamos de conducción nos referimos a todas aquellas acciones que realiza un jugador para llevar controlado el balón por el campo de juego. Al conducir el balón debemos hacerlo con la pierna más alejada del defensor. Debemos evitar que nos sobrepase, inclinando el cuerpo y utilizando la carga. Para conducir con velocidad el jugador debe ser consciente de utilizar el empeine exterior que es la parte del pie con la que conducimos más rápido. Para cambiar la dirección utilizaremos la parte interna y externa del pie. Para detener nuestra trayectoria y mirar la posición de los demás jugadores utilizaremos la planta y/o el talón.

Pase

Para mantener la posesión del balón es esencial tener capacidad para pasarlo en corto entre los jugadores cercanos de forma precisa y a tiempo. Los pases largos precisos permiten una mayor variedad de situaciones y un juego más directo y rápido.

Tiro

Los jugadores deben tener un equilibrio a la hora de tirar a puerta: ni hacerlo en demasiadas ocasiones ni tampoco dejar de intentarlo cuando tienen ocasión. Los tiros deben ser precisos y potentes. Elegir precisión o potencia depende de la situación y de las características del jugador. Cuando el jugador encara solo al portero, los tiros deben situarse cerca de los postes. Si el portero está demasiado adelantado, se puede intentar un globo.

Uno de los aspectos más importantes dentro del futbol es el trabajo en equipo ya que es un deporte de conjunto y sólo teniendo una buena comunicación y un entrenamiento adecuado y estratégico es como podrá funcionar el equipo para poder ser el mejor y llegar a donde se lo propongan. Si quieres saber más sobre este deporte contacta a los entrenadores en la oficina de Deportes o con daniela.hernandez@itesm.mx

tes repercusiones ambientales, muchas de las cuales tendemos a desconocer. En algunas ocasiones, estas podrían ser evitadas o reducidas considerablemente, sin embargo, para lograrlo debemos de contar con información sobre el alcance de los impactos. Es por esto que la realización de un inventario de carbono es tan importante, pues sin él, no contaríamos con un marco de referencia adecuado para entrar en acción. Durante la Semana de Ingeniería de este semestre, se realizará un taller que brindará información sobre

RECOMENDACIONES LITERARIAS

Libro: Padre rico, padre pobre
Autor: Kiyosaki, Robert T.

¿Por qué leerlo? Te da una nueva perspectiva del mundo de los negocios. "Si vas caminando por la calle, pasas un puente, y se te cae una bolsa de dinero al río con cocodrilos, ¿te aventarías? Y si fuera un familiar el que se cae, ¿te aventarías?". Trabaja para realizar tus sueños, no el de los demás.

Recomendado por: Santiago García Santos, Ingeniero en Negocios y Tecnologías de Información
Clasificación: HG179 K59618 2005

Libro: Algunos efectos de la crisis en la distribución del ingreso en México.

¿Por qué leerlo? Describe los condicionamientos macroeconómicos, explica la magnitud y características de la pobreza y desigualdad en nuestro país.
Recomendado por: Ailin Salome Valls, Ingeniero en Mecatrónica
Clasificación: HC140 .I5 M37 1989

Libro: Teoría del Valor
Autor: Gerard Debreu

¿Por qué leerlo? Explica los precios de las mercancías en una economía de mercado con propiedad privada y también los precios óptimos de la economía.

Recomendado por: Patricio Fernández de la Garza, Preparatoria
Clasificación: HB221 D4318 1973

Libro: Manet
Autor: Gérard-Georges Lemaire

¿Por qué leerlo? Análisis histórico sobre la vida de uno de los mentores y representante del pos-impresionismo, Manet. Acompañado de ilustraciones de sus mejores obras. Es una lectura suave que estimula los sentidos.

Recomendado por: Holkan Villavicencio Velázquez, Ingeniero en Producción Musical Digital
Clasificación: ND 553 .M3 L46

Libro: The Market System
Autor: Charles E. Lindblom

¿Por qué leerlo? Un científico político introduce las ventajas que ofrece el mundo económico en el ámbito social. Describe cómo el Gobierno ayuda o perjudica en el Mercado.

Recomendado por: Rafael Matute Domenge, Ingeniero Industrial y de Sistemas
Clasificación: HB501 L56 2001

¡Participa con la Biblioteca, recomendando libros para la comunidad del campus!
Mayores informes:
Lic. Nancy Bobadilla Díaz
nancy.bobadilla@itesm.mx
Tel.9177-8000 ext. 7922

SÉ SUSTENTABLE Neutraliza tu CO₂

POR BERNARDO CARREÑO Y FRANCISCO EHRENBURG, IDS

¿Sabes qué es un inventario de carbono?
Se trata de una herramienta que sirve para cuantificar la cantidad de carbono emitido a la atmósfera por nuestras actividades. Es de gran importancia ya que permite conocer qué tan ambientalmente amigables son algunas de nuestras conductas. Muchas de las actividades que realizamos de manera cotidiana tienen directa o indirectamente impactos sobre el ambiente. Desde manejar a la escuela o al trabajo, hasta usar el horno de microondas, conlleva importan-

tes repercusiones ambientales, muchas de las cuales pueden tomar para reducirla. Todos los alumnos interesados en conocer y disminuir su impacto ambiental, podrán participar y comenzar a ser parte del cambio que el planeta necesita. Te esperamos el día 23 de marzo a las 11:30, previa inscripción. Para más información contacta a la doctora Carolina López Suero, Directora de la carrera de Ingeniero en Desarrollo Sustentable (IDS), al correo caro.lopez@itesm.mx

Campus Santa Fe participa en el Dance Worlds 2011

POR **LUIS MANUEL ARENAS GUEVARA**, ENTRENADOR DE CHEER AND DANCE

En la vida existen oportunidades, depende de cada uno elegir las que valen la pena. Este año, una gran oportunidad se ha presentado para siete integrantes del equipo representativo de Cheer & Dance: Regina Bolado, Loreley Butrón, Yashira Butrón, Mariana Caballero, Jennifer Castruita, Moira Díaz y Cecilia Garay; quienes fueron invitadas para formar parte de la selección mexicana que competirá en el campeonato de la ICU (International Cheer Union) y Dance Worlds, el próximo mes de abril en Orlando, Florida. El camino para lograr estar en la selección ha sido difícil e implicado mucho esfuerzo y dedicación de su parte.

Gracias a los excelentes resultados en la temporada 2010 donde el equipo obtuvo el primer lugar en el Campeonato Nacional de la Organización Nacional de Porristas, les ofreció la oportunidad de audicionar para formar parte de la selección nacional ante CODEME y representar a México en el mundial de este año. Sin embargo, cabe mencionar que no solo estas siete alumnas del Tec formarán parte de la selección nacional, sino el coach Luis Manuel Arenas Guevara, entrenador del equipo, fue nombrado Entrenador en Jefe de la Selección Mexicana y tendrá la responsabilidad de preparar a las 18 jóvenes

que integran al representativo 2011. Esto habla del compromiso, profesionalismo y pasión que tiene Arenas por el Cheer & Dance.

Estando a mes y medio del gran día, los entrenamientos se vuelven más pesados e intensos. Su preparación ha implicado sacrificar tiempo con la familia y amigos, sin embargo las chicas están conscientes que este esfuerzo bien vale la pena, pues no solo representarán a México, sino al Tecnológico de Monterrey, y eso las llena de satisfacción; además claro de la gran experiencia que vivirán durante la competencia. ▣

“El futuro tiene muchos nombres. Para los débiles es lo inalcanzable. Para los temerosos, lo desconocido. Para los valientes es la oportunidad”, (Víctor Hugo) sabemos que esta oportunidad será aprovechada y su esfuerzo recompensado en el mundial 2011.



► Loreley Butrón



► Jennifer Castruita



► Mariana Caballero



► Regina Bolado



► Cecilia Garay



► Yashira Butrón



► Moira Díaz



► Luis Arenas

Día del candidato para posgrado



► Dra. Ma. de Lourdes Dieck Assad

► Dr. Daniel Moska Arreola

► Dra. Irma Gómez Cavazos

Estudio del mercado ruso para la exportación de granos de café Cubita tostados y molidos.

Las herramientas que ofrece Trade Map permite:

- Conocer el crecimiento de las importaciones de café en Rusia,
- Sus principales proveedores,
- Las tendencias de crecimiento
- El importe de los derechos de aduana.

Consistency of Trade Statistics: Imports of Russian Federation (2009, in USD thousands)

Industry	Import value reported by country	Number of partner countries	Imports from the reporting partners	Number of reporting partners	Non reported importers as %	Mirror estimates - Value	Mirror estimates - Number of partners	Measure of discrepancy - from detail (0-100 %)	Scoring of discrepancy Imports
09 Coffee, tea, mate and spices	795,178	89	421,155	60	47	419,387	52	18.6	Low

Consistency of Trade Statistics: Imports of Russian Federation - 09 Coffee, tea, mate and spices (2009, in USD thousands)

Rank	Leading partners	Import value reported by country	Number of partner countries	Imports from the reporting partners	Number of reporting partners	Non reported importers as %	Mirror estimates - Value	Mirror estimates - Number of partners	Measure of discrepancy - from detail (0-100%)	Scoring of discrepancy Imports
0	World	795,178	89	421,155	60	47	419,387	52	18.6	Low
1	Indonesia	70,846		70,846			60,098		8	Very Low
2	Brazil	54,486		54,486			40,966		14	Low
3	China	45,166		45,166			38,155		8	Very Low
4	Finland	12,942		12,942			12,335		2	Very Low
5	Switzerland	9,288		9,288			9,043		1	Very Low
6	Colombia	9,254		9,254			2,784		54	High
7	Tanzania	7,038		7,038			2,865		42	High
8	Ethiopia	5,177		5,177			5,457		3	Very Low
9	Honduras	4,655		4,655			2,711		26	Average
10	Mexico	3,162		3,162			2,631		9	Very Low

Comercio actual y potencial entre Federación de Rusia y Cuba en 2009
Producto: 0901 Cafe, incluso tostado o descafeinado; cascara y cascarilla de cafe; su

Código del producto	Descripción del producto	Federación de Rusia importa desde Cuba				Cuba exporta hacia el mundo			Comercio potencial indicativo en miles de USD
		Valor 2009, en miles US\$	Tasa de crecimiento anual en valor entre 2005-2009, % p.a.	Participación en las importaciones de Federación de Rusia, %	Arancel equivalente ad valorem aplicado por Federación de Rusia a Cuba	Valor 2009, en miles US\$	Tasa de crecimiento anual en valor entre 2005-2009, % p.a.	Participación en las exportaciones mundiales, %	
'090121	cafe tostado sin descafeinar	283	255	0,4	7,5	740	34	0	457
'090111	cafe sin tostar, sin descafeinar.	20	66	0	0	2317	-21	0	2297
'090122	cafe tostado descafeinado	0		0	7,5	2	0	0	2
'090190	los demas cafes y sucedaneos	0		0	3,8	6	12	0	0

Para consultar la Base de Datos, ingresa a:

<http://millenium.itesm.mx/>

Al apartado de bases de datos de Admón, Comercio, Economía y Finanzas
Base de datos Trade Map